


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14» г. Брянска**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p align="center"><b>«Рассмотрено»</b><br/>На методическом<br/>объединении МБОУ СОШ<br/>№14</p> <p>Протокол № <u>1</u> от<br/>«28» августа 2020 г.<br/>Руководитель МО<br/>Анисимова К.А. <i>КАА</i></p> | <p align="center"><b>«Согласовано»</b><br/>Зам.директора школы по УВР<br/><i>Е.Г.</i> Киселева Е.Г.<br/>« <u>29</u> » августа 2020 г.</p> | <p align="center"><b>«Утверждаю»</b><br/>Директор МБОУ СОШ №14<br/><i>Л.И.</i> Ганичева Л.И.</p>  |
|--|---|--|

**Рабочая программа педагога  
Киселевой Екатерины Григорьевны**

**по элективному предмету  
«Стилистика и редактирование текстов»**

**11 класс  
(базовый уровень)**

**2020-2021 учебный год**

## **Стилистика и редактирование текстов**

### **Пояснительная записка**

Программа элективного предмета «Стилистика и редактирование текстов» решает потребности углублённой подготовки учащихся, включённых в процесс гуманитарного образования, в сфере функционирования языка. Программа данного курса предусматривает развитие активной речевой деятельности учащихся, творческого мышления, осознание ими важных идей мировоззренческого характера – связь языка и действительности, языка и мышления. Выработка у учащихся навыков правильной устной и письменной речи – одна из важнейших задач и одновременно один из способов формирования их интеллекта.

Элективный предмет «Стилистика и редактирование текстов» предназначен для учащихся **11** класса. Данная рабочая программа разработана **на основе**

1. Программы общеобразовательных учреждений: русский язык: культура речи и стилистика; общие сведения о языке; основы словесности; основы риторики; основы редактирования; церковно-славянский язык. – М.: Просвещение, 2008.

- 2. Приказа Департамента образования и науки Брянской области от 13.04.2020 г. №468 «О базисном учебном плане образовательных организаций Брянской области на 2020-2021 учебный год»

#### **Цели данного курса:**

- создать условия для углубления, расширения и закрепления основных понятий науки о языковых стилях, культуре речи;
- отработать навыки стилистического анализа текста, определению речевых ошибок в словоупотреблении, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических средств русского языка;
- развивать навыки стилистической правки текста;
- способствовать росту речевой культуры выпускника.

Программа элективного курса направлена на достижение следующих **задач:**

- формирование коммуникативной грамотности и развитие коммуникативной культуры;
- проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- знакомство старшеклассников с особенностями употребления той или иной стилистической конструкции, использование её в тексте.

#### **Содержание курса**

Содержание данного элективного курса максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей лингвистической культурой. Особенностью курса является его направленность на усвоение и закрепление ранее полученных теоретических сведений по курсу стилистики, на формирование навыков многоаспектного языкового анализа речевого высказывания, на отработку всех типов норм современного русского литературного языка. Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации в процессе обучения надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения выпускники получают возможность совершенствоваться и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, обеспечивающих результативную сдачу выпускного экзамена в формате ЕГЭ.

**Общее понятие о практической стилистике.** Виды стилистики. Лексическая стилистика. Работа с текстами.

**Стилистическая правка предложений, текстов, определение характера ошибок, выбор и мотивация выбора подходящих слов.**

Плеоназм. Тавтология. Стилистическая окраска слова.

Историзмы, архаизмы, неологизмы, советизмы, иноязычная лексика, канцеляризм и речевые штампы. Лексические образные средства (тропы)

**Стилистика частей речи.**

Стилистика имени существительного. Стилистика имени прилагательного

Стилистика имени числительного. Стилистика местоимения. Стилистика глагола и его неспрягаемых форм. Стилистика наречия.

**Стилистика синтаксиса.**

Согласование определений и приложений. Устранение недочётов и ошибок в словообразовании. Стилистическое использование подлежащего и различных типов сказуемого. Стилистическое использование различных типов сложного предложения

**Орфоэпия.** Акцентологические нормы литературного языка.

**Употребление слова в несвойственном ему значении.** Корректирование предложений.

Выразительность речи как коммуникативное средство хорошей речи

Соблюдение речевых норм. Анализ сочинений.

**Стилистика и анализ текста.**

Проблема текста. Способы выявления проблем. Типы проблем. Философские, социальные, политические проблемы. Анализ текста. Типы проблем. Нравственные, экологические, эстетические. Анализ текста. Способы выявления проблемы. Способы формулирования проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Комментарий к проблеме. Текстуальный, концептуальный. Введение цитат в сочинение. Оформление цитат. Авторская позиция в тексте. Способы оформления авторской позиции в сочинении. Аргументация собственной позиции. Виды аргументов. Композиция сочинения. Виды и формы вступления и заключения. Речевое оформление сочинения.

Специфика элективного курса заключается в том, что задания имеют разный уровень сложности (практическая и творческая части построены от простого к сложному). Именно такие виды заданий позволяют подготовить выпускников к работе с тестом единого государственного экзамена, где необходимо старшекласснику продемонстрировать весь комплекс языковой подготовки:

- лингвистическую компетенцию, то есть владение знаниями о языке и речи и умениями пользоваться ими в работе с языковым материалом;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение родным языком, его лексикой и грамматикой, на уровне литературной нормы – орфоэпической, лексической, грамматической, пунктуационной;
- коммуникативную компетенцию, или владение разными видами речевой деятельности, умениями адекватно воспринимать чужие высказывания и создавать собственные.

Многие задания дают возможность изучить различные стилистические приёмы создания образности речи, усиления её выразительности. Для наблюдений предлагаются приёмы сопоставления отредактированных и неотредактированных вариантов текстов, сравнение классических образцов русской прозы, поэзии и публицистики. Ряд упражнений строится на критическом анализе текстов, свидетельствующих о низкой речевой культуре, о небрежном отношении к русскому языку, о незнании его норм. Задания помогут изучить типологию речевых ошибок, овладеть стилистической правкой текста, закрепить теоретические сведения по курсу стилистики.

Обсуждение теоретических вопросов позволяет учителю использовать такие **приёмы**, как лекция, беседа, выступления учащихся, презентации с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы, демонстрации, практикумы.

В ходе работы для повышения мотивации, для повышения компетенции старшеклассников необходимо использовать различные средства обучения. В частности, и наглядные средства. Они помогут в процессе работы управлять познавательной деятельностью старшеклассником, развитие монологической речи обеспечат новые способы подачи информации, позволят чередовать различные виды работ (коллективные, индивидуальные, устные, письменные). Они расширяют возможности для самостоятельной работы учащихся, облегчают воспитание культуры общения.

Контроль как важнейшая составляющая процесса обучения призван обеспечить обратную связь между выпускником и учителем: он вовремя сигнализирует учителю об успехах или пробелах в знаниях учащихся. В процессе изучения данного курса уместен как текущий, так и тематический **контроль** (тесты, проверочные работы, срезы по определённым темам, устный опрос, задания с открытым развёрнутым ответом, эссе).

Владение лексическими, морфологическими и синтаксическими нормами необходимо выпускнику при выполнении заданий, когда тестируемый создаёт собственный текст с опорой на прочитанный в тесте.

**Требования к уровню подготовки выпускника**

**По окончании данного курса выпускник должен знать:**

- основные лексические средства языка (синонимы, антонимы, омонимы, слова, употребляемые в прямом и переносном значении, неологизмы, архаизмы, заимствованные слова);
- основное понятие фразеологизма как раздела лексикологии;
- основные признаки фразеологизмов, их роль в обогащении речи
- основные принципы написания морфем;

- оценочные суффиксы, префиксы, постфиксы;
- функционально-стилевую закреплённость словообразовательных средств русского языка;
- понятие существительного; стилистическое использование категорий имени существительного;
- понятие имени прилагательного, разряды прилагательного; стилистическое использование грамматических форм прилагательного;
- стилистику числительного, синонимию числительных;
- местоимение и его место в речи; устаревшие местоимения; употребление местоимений в речи;
- понятие глагола и его место в различных стилях речи; стилистическое использование грамматических категорий глагола; неспрягаемые формы глагола: инфинитив, причастие, деепричастие и их употребление;
- понятие наречия; стилистическую оценку разрядов наречий; степени сравнения и степени качества наречий.

*Основные понятия синтаксиса:*

- простое и сложное предложение;
- порядок слов в предложении;
- главные члены предложения;
- однородные члены предложения

**По окончании данного курса выпускник должен уметь:**

- уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова;
- подбирать синонимы, антонимы к слову;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное с учётом речевой ситуации;
- использовать синонимы как средство связи слов в тексте и как средство неоправданного повтора;
- оценивать чужую и собственную речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения;
- уметь определять значение фразеологизмов;
- понимать сходство и различие со словом и словосочетанием, специфику значений фразеологизмов по сравнению со свободным словосочетанием.
- уметь определять правильный способ действия при выборе написания оценочных суффиксов, префиксов, постфиксов;
- единообразно писать наиболее употребительные суффиксы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова
- уметь правильно использовать в речи различные формы частей речи;
- уметь определять принадлежность слова к определённой части речи по точным морфологическим признакам;
- соблюдать синтаксические нормы при построении простого осложнённого и сложного предложений, согласовании подлежащего и сказуемого;
- уметь редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы;
- уметь производить синонимичную замену синтаксических конструкций с учётом стилей и типов высказываний.

**Место элективного предмета в учебном плане.**

Программа рассчитана на **34** часа согласно календарному учебному графику школы на 2020-2021 учебный год.

| № п/п | Тема урока  | Кол- во часов | Дата по плану | Дата фактич. проведения |
|-------|---|---------------|---------------|-------------------------|
| 1     | Общее понятие о практической стилистике. Виды стилистики. Лексическая стилистика. Работа с текстами.                              | 1             |               |                         |
| 2     | Стилистическая правка предложений, текстов, определение характера ошибок, выбор и мотивация выбора подходящих слов.               | 1             |               |                         |
| 3     | Плеоназм. Тавтология. Стилистическая окраска слова.   | 1             |               |                         |
| 4     | Историзмы, архаизмы, неологизмы, советизмы, иноязычная лексика, канцеляризмы и речевые штампы. Редактирование школьных сочинений. | 1             |               |                         |
| 5     | Лексические образные средства (тропы)   | 1             |               |                         |
| 6     | Стилистика имени существительного   | 1             |               |                         |
| 7     | Стилистика имени прилагательного  | 1             |               |                         |
| 8     | Стилистика имени числительного  | 1             |               |                         |
| 9     | Стилистика местоимения  | 1             |               |                         |
| 10    | Стилистика глагола и его неспрягаемых форм  | 1             |               |                         |
| 11    | Стилистика наречия  | 1             |               |                         |
| 12    | Согласование определений и приложений   | 1             |               |                         |
| 13    | Устранение недочётов и ошибок в словообразовании  | 1             |               |                         |
| 14    | Стилистическое использование подлежащего и различных типов сказуемого   | 1             |               |                         |
| 15    | Стилистическое использование различных типов сложного предложения. Зачет.   | 1             |               |                         |
| 16    | Орфоэпия. Акцентологические нормы литературного языка.  | 1             |               |                         |
| 17    | Употребление слова в несвойственном ему значении. Корректирование предложений   | 1             |               |                         |
| 18    | Выразительность речи как коммуникативное средство хорошей речи  | 1             |               |                         |
| 19-20 | Соблюдение речевых норм. Анализ сочинений в формате ЕГЭ.  | 2             |               |                         |
| 21    | Проблема текста. Способы выявления проблем  | 1             |               |                         |
| 22    | Типы проблем. Философские, социальные, политические проблемы. Анализ текста   | 1             |               |                         |
| 23    | Типы проблем. Нравственные проблемы, экологические, эстетические. Анализ текста. Способы выявления проблемы                       | 1             |               |                         |
| 24    | Способы формулирования проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы.   | 1             |               |                         |
| 25-26 | Комментарий к проблеме. Текстуальный, концептуальный  | 2             |               |                         |
| 27    | Введение цитат в сочинение. Оформление цитат.   | 1             |               |                         |
| 28    | Авторская позиция в тексте. Способы оформления авторской позиции в сочинении  | 1             |               |                         |
| 29-30 | Аргументация собственной позиции. Виды аргументов.  | 2             |               |                         |
| 31-32 | Композиция сочинения. Виды и формы вступления и заключения. Практикум по написанию вступления и заключения                        | 2             |               |                         |
| 33    | Промежуточная аттестация за курс 11 класса  | 1             |               |                         |
| 34    | Речевое оформление сочинения.   | 1             |               |                         |

## Учебно-методические средства обучения

- Введенская Л.А. Культура и искусство речи. Ростов на Дону: Феникс, 1995г.
- Воителева Т.М. Работа над речевыми ошибками // Русская словесность. – 2003 - №2.- С.47-50.
- Вишневская Л.Л., Старикова И.В. Паронимия. // Русский язык и литература для школьников. – 2005 - №2.- С. 18-22.
- Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика – М.: Просвещение, 1999. – 207с.
- Давайте говорить правильно!: Трудности грамматического управления в современном русском языке: Краткий словарь-справочник. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: АКАДЕМІА, 2004. – 176с.
- Давайте говорить правильно!: Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь-справочник/ Л.А.Вербицкая и др. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: АКАДЕМІА, 2005. – 160с.
- Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи.- М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005.
- Елистратов В.С. Древние рецепты хорошей речи // Русский язык и литература для школьников. – 2003 - №4.- С. 23-27.
- Интернет-ресурсы по отдельным темам
- Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка – М.: Просвещение, 2009. – 383с.
- Красных В.И. О лексических паронимах в современном русском языке // Русский язык в школе. – 2001 - №5.- С. 66-70.
- Лунёва Л.П. «На ошибках ... учимся» (тесты по культуре речи) // Русский язык и литература для школьников. – 2003 - №4.- С. 11-16.
- Морозова А.В. Речевая избыточность и речевая недостаточность как одна из проблем при работе над курсом «Русский язык и культура речи» // Русская словесность. – 2004 - №6.- С.75-78.
- Нарушевич А. Культура речи «желает лучшего». Лексические ошибки // Русский язык и литература для школьников. – 2005 - №1.- С. 2-9.
- Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М.: Азбуковник, 2003. – 944с.
- Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы – М.: Русский язык, 2009. – 704с.
- Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи.- М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005.