

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14» г. Брянска**

Выписка из основной образовательной программы основного общего образования

Рассмотрено на методическом объединении МБОУ СОШ №14 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023 г. Руководитель МО Першина Е.О.	«Согласовано» Зам.директора школы по УВР _____ Киселева Е.Г. « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023 г.	Выписка верна 31.08.2023 г. Директор школы Л.И.Ганичева
--	---	---

Рабочая программа учебного предмета

**«Родной (русский) язык»
на уровень основного общего образования**

Срок освоения: 5 лет (5-9 класс)

Составитель: Киселева Е.Г.,
учитель русского языка и литературы

г.Брянск 2023

1. Пояснительная записка

Настоящая программа по родному (русскому) языку для 5-9 классов создана на основе нормативных документов:

Примерная программа по предмету «Родной русский язык» на уровне основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 31.01.2018 года № 2/18 (www.fgosreestr.ru/))

с учетом содержания учебников О.М.Александровой, О.В.Загоровской, С.И.Богданова и др. «Русский родной язык. Учебник для общеобразовательных организаций», М., «Просвещение», 2020 г. (для 5, 6, 7, 8, 9 кл.)

Цель предмета «Родной (русский) язык» как предмета из области «Родной язык и литература» – научить грамотной родной речи, развивать коммуникативные умения, научить школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому предмет «Родной язык (русский) поможет решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества. Также целью изучения родного (русского) языка является углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете.

Кроме того, изучение предмета актуализирует следующие **задачи**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения.

1.2 Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее

средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выразить свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Технологии, используемые в образовательном процессе:

- технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов;
- технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения (информирование, просвещение обучающихся и

организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков);

- технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе;
- технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей (самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала);
- личностно-ориентированные технологии обучения (обеспечение всемерного учета возможностей и способностей обучаемых и создание необходимых условий для развития их индивидуальных способностей);
- технология индивидуализации обучения;
- информационно-коммуникационные технологии.

Формируемые умения

- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.
- совершенствование устной речи учащихся (построение монологического ответа с заданными параметрами), умений классифицировать, определять основание для классификации.
- совершенствование умений анализировать формально-смысловое единство и коммуникативную направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация
- совершенствование умений анализировать информацию текста, восстанавливать недостающую информацию, работать со словарной статьёй, соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения

1.3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Культура речи – необходимое свойство каждого человека любой страны, ибо без речевой культуры невозможно общение, невозможно совершенствование и развитие общей культуры. Искусство живого слова имеет давнюю и богатую историю. Оно предшествовало возникновению литературы, во многом питало и питает её до сих пор.

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

2. Место предмета в учебном плане

Примерный учебный план предусматривает изучение родного русского языка на этапе основного общего образования **в 5 классе** — в объёме 17 часов (0,5 часа в неделю), в 6 классе — в объёме 17 часов (0,5 часа в неделю), в 7 классе — в объёме 17 часов (0,5 часа в неделю), в 8 классе — в объёме 17 часов (0,5 часа в неделю), в 9 классе — в объёме 17 часов (0,5 часа в неделю) при пятидневной учебной неделе.

3. Содержание тем учебного курса.

5 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (7 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихойи др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы,обладающие традиционной метафорической образностью,в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (5 ч).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); соболя (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* — *токаря, цехи* — *цеха, выборы* — *выбора, тракторы* — *трактора* и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека,

отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.). **Промежуточная аттестация за курс 5го класса**

6 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.;

ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Промежуточная аттестация за курс бго класса (1 ч.)

7 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.). Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы,

влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (6 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаеть – машеть; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приемы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Раздел 1. Язык и культура (4 ч). Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (7 ч). Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч). Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия.

Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Промежуточная аттестация за курс 8го класса (1 ч.)

9 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (7 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять групп — по пяти групп*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постройка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Промежуточная аттестация за курс 9го класса. — 1 ч.

4. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения предмета ученики научатся:

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка; нормы речевого этикета;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию письменного и устного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение,);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога и диалога;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых социально-культурных ситуациях общения.

В результате изучения предмета ученики получают возможность научиться:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы; объяснять значения слов;
- успешно общаться; ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определённой коммуникативной задачи.

аудирование и чтение

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- владеть компетенциями: коммуникативной, языковедческой, культуроведческой;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Важнейшими условиями реализации являются:

- синтез речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения родного слова;
- формирование коммуникативной компетенции на понятийной основе, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей;
- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи;
- формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста.

Предметные результаты изучения должны отражать:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык».

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий(УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.

5. Требования к результатам освоения программы по родному (русскому) языку

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;
- различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- понимание активных процессов в области произношения и ударения

Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различение стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи.

Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

- различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

Соблюдение основных норм русского речевого этикета:

- этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;

Соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

Соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

6. Виды и формы контроля.

Текущий, тематический, промежуточный контроль: постановка учебной задачи и выводы, правильность выполнения упражнений и лингвистических задач, монологическая устная и письменная речь, полные ответы на вопросы, составление схем и рассказов по ним, моделирование языковых ситуаций, планирование, индивидуальные задания и сообщения, графическое объяснение условий выбора орфограмм и пунктограмм, фонетический, фонетико-морфемный, морфологический, морфемный, синтаксический разборы слов и предложений, аудирование, планирование текста;

Формы контроля:

- Контрольный диктант
- Тест
- Зачет
- Контрольное списывание
- Контрольное сочинение
- Контрольное изложение
- Контрольная проверочная работа, тематический срез
- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- Различные виды диктантов;
- Различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический);
- Наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;
- Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде)

7. Календарно-тематическое планирование.

5 класс (17 ч.)

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Характеристика видов деятельности	Вид контроля
Раздел 1. Язык и культура (7 ч.)				
1	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Русский язык – язык русской художественной литературы. Создание славянского алфавита	Урок усвоения новых знаний	Овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире, объяснение языковые явления Беседа, тезисный план, составление связных высказываний, анализ текста	Текущий
2	Язык - волшебное зеркало мира и национальной культуры. История в слове Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.)	Комбинированный урок	Овладение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала. Беседа, работа с конспектом, составление связных высказываний. Подготовка индивидуальных сообщений	Текущий
3-4	Образность русской речи: метафора, олицетворение Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.	Уроки развития речи	Анализ текстов, конструирование предложений со средствами выразительности. Объяснение языковых явлений, процессов. Определение темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка	Текущий
5	Живое слово русского фольклора Меткое слово русской речи: слова, пословицы, поговорки. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие определённую стилистическую окраску.	Комбинированный урок	Анализ переносного значения пословиц, поговорок. Овладение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала	Текущий
6-7	О чем могут рассказать имена людей и названия городов Имена исконные и заимствованные, краткие	Урок комплексного применения	Работа с топонимами. Составление опорных конспектов. Индивидуальные сообщения. Самостоятельное изучение научной литературы,	Текущий Тематический

	сведения по их этимологии. Имена традиционные и новые, популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	знаний и умений	выстраивание монологического высказывания по теме урока, пересказ и цитирование текста.	
		Раздел 2. Культура речи (5 ч.)		
7	Современный русский литературный язык.	Комбинированный урок	Работа с текстами, подбор примеров	Текущий
8	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Равноправные и допустимые варианты произношения. Омографы. Роль звукописи в художественном тексте.	Урок усвоения новых знаний	Составление опорных конспектов. Работа с орфоэпическими словариками. Анализ художественных текстов с точки зрения звукописи. Сочинение-миниатюра.	Текущий
9	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова Варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	Урок развития речи	Составление плана текста. Анализ языковых средств. Работа в парах по выявлению нарушений грамматических норм	Текущий
10	Речь правильная. Основные грамматические нормы Категория рода. Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода	Урок усвоения новых знаний	Анализ характерных черт стилей литературного языка. Работа с прозаическими и поэтическими текстами. Составление опорных конспектов. Индивидуальные сообщения.	Текущий
11	Речевой этикет. Нормы и традиции Обращение в русском речевом этикете. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».	Урок развития речи	Анализ характерных черт стилей литературного языка. Работа с прозаическими и поэтическими текстами. Составление опорных конспектов. Индивидуальные сообщения.	Тематический
		Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)		
12	Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог, диалог. Текст и его	Комбинированный урок	Составление плана темы. Работа с текстами, подбор примеров. Составление опорных конспектов. Анализ монологических и диалогических текстов	Текущий

	строение.			
13	Композиционные особенности повествования, описания, рассуждения.	Комбинированный урок	Работа с текстами, подбор примеров. Составление опорных конспектов. Анализ монологических и диалогических текстов Мини-сочинение	Текущий
14	Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	Урок развития речи	Наблюдения за использованием этикетных форм в текстах, составление собственных произведения с использованием «вежливой» лексики. Анализ текста. Систематизация материала. Тест.	Текущий
15	Официально деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	Урок усвоения новых знаний	Нахождение данных слова в текстах разных стилей, определение их лексического значения. Работа с толковым словарем. Составление плана текста	Текущий
16	Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы.	Комбинированный урок	Создание опорного конспекта. Распознавание текстов разных стилей. Лексический анализ текста. Систематизация материала.	Текущий
17	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы и т.д.). Промежуточная аттестация за курс 5го класса	Урок контроля и коррекции знаний	Систематизация материала. Тест	Промежуточный

6 класс (17 ч.)

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Характеристика видов деятельности	Вид контроля
Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)				
1	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	Урок усвоения новых знаний	Анализ языкового материала. Работа со словарями. Кодирование и декодирование информации. Подбор синонимов и синонимичных выражений к заимствованиям.	Текущий
2	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта. Использование	Комбинированный урок	Анализ языкового материала (слов, текста), конструирование предложений. Объяснение языковых явлений, процессов. Распознавание и синонимическая замена	Текущий

	диалектной лексики в произведениях художественной литературы.		диалектной лексики. Работа со словарем	
3	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	Комбинированный урок	Анализ языкового материала (слов, текста), конструирование предложений. Объяснение языковых явлений, процессов. Восстановление деформированного текста. Распознавание и синонимическая замена иноязычной лексики. Распознавание отличительных особенностей старославянизмов, формирование умения отличать их от исконно русских слов, находить их в текстах художественных произведений.	Текущий
4	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	Урок усвоения новых знаний	Овладение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала. Беседа, работа с конспектом, составление связных высказываний. Анализ текст. Наблюдения за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах, составление собственных произведения с использованием данной лексики. Работа со словарями устаревших слов и неологизмов.	Текущий
5	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.	Урок усвоения новых знаний	Анализ языкового материала. Различение фразеологизмов и свободных сочетаний слов. Восстановление фразеологизма по фрагменту. Решение лингвистических задач	Тематический
Раздел 2. Культура речи (6 ч.)				
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных	Урок усвоения новых знаний	Речевая практика и наблюдение за собственной речью, её коррекция. Анализ и оценка речи окружающих с точки зрения орфоэпии. Использование орфоэпического словаря	Текущий

	слов. Варианты ударения внутри нормы			
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, лексических омонимов и антонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	Урок усвоения новых знаний	Речевая практика и наблюдение за собственной речью, её коррекция. Анализ и оценка речи окружающих с точки зрения стиля и лексической сочетаемости. Подбор синонимов, антонимов, омонимов. Использование словарей	Текущий
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> ; род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> ; род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> ; тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (склонение местоимений, порядковых и количественных числительных).	Урок усвоения новых знаний	Речевая практика и наблюдение за собственной речью, её коррекция. Анализ и оценка речи окружающих с точки зрения грамматики	Текущий
9	Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.	Урок усвоения новых знаний	Речевая практика и наблюдение за собственной речью, её коррекция. Анализ и оценка речи окружающих с точки зрения грамматики	Текущий
10	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	Урок усвоения новых знаний	Речевая практика и наблюдение за собственной речью, её коррекция. Анализ и оценка речи окружающих с точки зрения грамматики	Текущий

11	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	Урок развития речи	Речевая практика и наблюдение за собственной речью, её коррекция. Анализ и оценка речи окружающих	Тематический
		Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)		
12	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	Комбинированный урок	Речевая практика, практика чтения, коррекция. Анализ и оценка речи и чтения окружающих.	Текущий
13	Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	Урок усвоения новых знаний	Изучающее чтение. Анализ и характеристика текстов с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности	Текущий
14	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	Урок развития речи	Сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, принадлежности и использования языковых средств.	Текущий
15	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	Урок усвоения новых знаний	Речевая практика и наблюдение за собственной речью, её коррекция. Сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка	Текущий
16	Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	Урок усвоения новых знаний	Анализ языкового материала. Наблюдение за использованием лексических выразительных средств в текстах. Определение цели использования тропов.	Текущий
17	Промежуточная аттестация за курс 8го класса	Урок контроля и коррекции знаний	Формирование активного словарного запаса. Тест	Промежуточный

7 класс (17 ч.)

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Характеристика видов деятельности	Вид контроля
Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)				
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	урок усвоения новых знаний	Овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире, объяснение языковые явления Беседа, тезисный план, составление связных высказываний, анализ текста. Используют устные высказывания, чтение, проблемный диалог, кодирование и декодирование информации.	Текущий
2	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы, архаизмы	урок усвоения новых знаний	Овладение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала. Беседа, работа с конспектом, составление связных высказываний. Анализ текст. Наблюдения за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах, составление собственные произведения с использованием данной лексики. Работа со словарями устаревших слов и неологизмов. Распознавание отличительных особенностей старославянизмов, формирование умения отличать их от исконно русских слов, находить их в текстах художественных произведений.	Текущий
3	Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	комбинированный урок	Анализ языкового материала (слов, текста), конструирование предложений. Объяснение языковых явлений, процессов. Восстановление деформированного текста.	Текущий
4	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	урок усвоения новых знаний	Анализ текстов, конструирование предложений. Определение иноязычных слов. Анализ основных признаков заимствования из других	Текущий

			языков: греческого, латинского, немецкого, английского, французского, итальянского, испанского, из тюркских и скандинавских языков. Определение роли заимствований в современном русском языке. Анализ текста. Систематизация материала. Тест.	
5	Контрольная работа по разделу «Язык и культура»	урок контроля	Самостоятельная работа.	Тематический
Раздел 2. Культура речи (6 ч.)				
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.	урок усвоения новых знаний	Работа с прозаическими и поэтическими текстами., орфоэпическими словарями. Составление опорных конспектов	Текущий
7	Нормы ударения в деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (<i>на дом, на гору</i>)	урок усвоения новых знаний	Работа со словарями. Работа с текстами, подбор примеров. Анализ языкового материала. Совершенствование орфографической грамотности	Текущий
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	урок усвоения новых знаний	Составление опорных конспектов. Работа со словарями. Анализ языковых средств.	Текущий
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.	урок усвоения новых знаний	Анализ и характеристика языкового материала. Дополнение предложений словами заданной грамматической формы, поиск в тексте заданной грамматической формы	
10	Культура речи Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	урок усвоения новых знаний	Составление плана текста. Анализ языковых средств. Совершенствование орфографической грамотности	Тематический
11	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы, формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	урок усвоения новых знаний	Анализ языковых средств. Работа со словарями. Работа с прозаическими и поэтическими текстами. Составление опорных конспектов	Текущий

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч.)				
12	Речевой этикет Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	урок усвоения новых знаний	Анализ характерных черт стилей литературного языка. Работа со словарями. Работа с прозаическими и поэтическими текстами. Составление опорных конспектов	Текущий
13	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	урок развития речи	Составление плана темы. Работа с текстами, подбор примеров. Составление опорных конспектов	Текущий
14	Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста. Виды абзацев. Основные типы текстов. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	урок усвоения новых знаний	Анализ текста с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи	Текущий
15	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Публицистический стиль. Язык художественной литературы.	урок усвоения новых знаний	Анализ и характеристика языкового материала. Деление текста на смысловые части. Информационная переработка текстов. Кодирование и декодирование информации. Систематизация материала по заданным характеристикам.	Текущий
16	Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	урок усвоения новых знаний	Анализ и характеристика языкового материала. Деление текста на смысловые части. Информационная переработка текстов. Кодирование и декодирование информации. Систематизация материала по заданным характеристикам.	Текущий
17	Промежуточная аттестация за курс 5го класса Защита проектных и исследовательских работ	урок контроля	Систематизация материала. Защита проекта. Отзывы на проекты одноклассников	Промежуточный

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Характеристика видов деятельности	Вид контроля
Раздел 1. Язык и культура (4 ч.)				
1	Язык и культура. Исконно русские, общеиндоевропейские слова, слова праславянского языка и древнерусские	урок усвоения новых знаний	Овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире, объяснение языковые явления. Беседа, тезисный план, составление связных высказываний, анализ текста	Текущий
2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистические старославянизмы	урок усвоения новых знаний	Овладение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала. Беседа, работа с конспектом, составление связных высказываний. Анализ текста	Текущий
3	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	урок усвоения новых знаний	Анализ текстов, конструирование предложений	Текущий
4	Речевой этикет и вежливость. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов Самостоятельная работа по разделу «Язык и культура»	комбинированный урок	Анализ текстов, выстраивание монологического высказывания по теме урока, пересказ и цитирование текста. Составление опорных конспектов. Работа с прозаическими и поэтическими текстами. Самостоятельная работа по изученному материалу	Текущий
Раздел 2. Культура речи (7 ч.)				
5	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	комбинированный урок	Работа со словарем. Составление опорных конспектов	Текущий
6	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	комбинированный урок	Работа со словарями Работа с текстами, подбор примеров. Составление опорных конспектов	Текущий
7	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов	Урок развития речи	Составление плана текста. Анализ языковых средств.	Текущий
8	Нарушение точности словоупотребления	урок	Анализ характерных черт заимствованных слов. Работа	Текущий

	заимствованных слов.	усвоения новых знаний	со словарями. Работа с прозаическими и поэтическими текстами. Составление опорных конспектов	
9	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным	Урок развития речи	Составление плана темы. Работа с текстами, подбор примеров. Составление опорных конспектов	Текущий
10	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало</i>	урок усвоения новых знаний	Наблюдения за согласованием сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало</i> . Анализ текста. Систематизация материала. Тест.	Текущий
11	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	комбинированный урок	Создание опорного конспекта. Распознавание этикетных слов в текстах разных стилей и определение вида, происхождения, объяснение их смысла, роли в конкретном тексте. Систематизация материала. Нахождение данных слов в текстах разных стилей, определение их лексическое значение. Работа с толковым словарем	Текущий
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5+1 ч)				
12	Эффективные приёмы слушания	комбинированный урок	Анализ, редактирование текста. Создание опорного конспекта.	Текущий
13	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	Урок контроля	Конспектирование. Анализ текста. Систематизация материала. Решение тестов Систематизация материала. Лексический анализ текста. Мини-проект	Тематический
14	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	комбинированный урок	Конспектирование. Анализ текста. Орфографический практикум	Текущий
15	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Язык	урок усвоения	Анализ текста. План-конспект. Систематизация материала. Создание текста в жанре письма другу	Текущий

	художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника	новых знаний		
16	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	комбинированный урок	Анализ текста. План-конспект Систематизация материала. Защита реферата Тест. Практическая работа	Текущий
17	Промежуточная аттестация за курс 8 класса.	Урок контроля	Систематизация материала.	Урок контроля

9 КЛАСС (17 Ч.)

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Характеристика видов деятельности	Вид контроля
Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)				
1	Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Русский язык – язык русской художественной литературы.	урок усвоения новых знаний	Овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире, объяснение языковые явления Беседа, тезисный план ,составление связных высказываний, анализ текста	Текущий

2	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.) Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость	урок усвоения новых знаний	Овладение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала. Беседа, работа с конспектом, составление связанных высказываний. Анализ текста Овладение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала	Текущий
3	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из кинофильмов, песен, рекламных текстов	комбинированный урок	Самостоятельное изучение научной литературы, выстраивание монологического высказывания по теме урока, пересказ и цитирование текста. Составление опорных конспектов. Работа с прозаическими и поэтическими текстами из кинофильмов. Анализ рекламных слоганов	Текущий
4	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений	урок усвоения новых знаний	Анализ характерных черт стилей литературного языка. Работа со словарями. Работа с прозаическими и поэтическими текстами. Составление опорных конспектов	Текущий
5	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка. «Неологический бум» — рождение новых слов. Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка. Создание новой фразеологии. Активизация процесса заимствования иноязычных слов.	Урок развития речи	Составление плана темы. Работа с текстами, подбор примеров. Составление опорных конспектов. Наблюдения за употреблением различных групп лексики и фразеологии в произведениях словесности. Наблюдения за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах, составление собственных произведения с использованием данной лексики. Работа со словарями устаревших слов и неологизмов. Распознавание отличительных особенностей старославянизмов, формирование умения отличать их от исконно русских слов, находить их в текстах художественных произведений. Анализ основных признаков заимствования из других языков: греческого, латинского,	Текущий

			немецкого, английского, французского, итальянского, испанского, из тюркских и скандинавских языков. Определение роли заимствований в современном русском языке. Анализ текста. Систематизация материала. Тест.	
Раздел 2. Культура речи (7 ч.)				
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	комбинированный урок	Конспектирование. Анализ текста. Работа с орфоэпическим словарем. Систематизация материала. Решение тестов. Орфоэпический и орфографический практикум. Систематизация материала. Изучающее чтение. Решение тестов	Текущий
7	Контрольная работа по орфоэпическому минимуму	Урок контроля	Контрольный тест	Тематический
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	урок усвоения новых знаний	Систематизация материала. Решение тестов. Работа со словарем. Анализ словарных помет. Анализ текста. Систематизация материала. Самостоятельная работа с примерами лексических норм Работа со словарями. Анализ текста. План-конспект. Тест.	Текущий
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки	комбинированный урок	Составление опорного конспекта. Анализ примеров. Систематизация материала. Решение тестов	Текущий
10	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш — по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе	комбинированный урок	Орфографический и орфоэпический практикум. Составление опорного конспекта. Анализ примеров. Систематизация материала. Решение тестов	Текущий

	словосочетания (<i>приехать из Москвы — приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм. Нормы употребления причастных оборотов. Нормы употребления деепричастных оборотов			
11	Нормы употребления предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	комбинированный урок	Анализ, редактирование Анализ словарных помет. текста. Перевод прямой речи в косвенную. Систематизация материала. Решение тестов. Пунктуационный практикум	Текущий
12	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета Этикет Интернет-переписки. Интернет-дискуссии. Интернет-полемики. Этические нормы, правила этикета. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	урок развития речи	Беседа, работа со словарем, составление связных высказываний. Составление опорного конспекта. Анализ текста. Систематизация материала. Анализ текстов, конструирование предложений.	Текущий
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4+1 ч)				
13	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	комбинированный урок	Составление опорного конспекта. Индивидуальные сообщения. Анализ текста. Систематизация материала. Конструирование предложений. Работа в группе. Аудирование, использование адекватных языковых средств при составлении связных высказываний. Коллективное обсуждение. Анализ текстов, конструирование и редактирование предложений. Составление опорного конспекта. Составление опорного конспекта, аннотации. Редактирование текста. Орфографический практикум	текущий
14	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка	урок усвоения новых знаний	Беседа, работа с опорным конспектом, составление связных высказываний. Анализ и редактирование текстов. Коллективный диалог. Работа в парах	текущий.
15	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его	урок актуализации	Систематизация материала, составление связных	текущий.

	структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	знаний и умений	высказываний. Выделение основных черт официально-делового стиля, применение их на практике. Составление опорного конспекта. Беседа, составление связных высказываний. Повторение основных черт учебно-научного стиля. Составление плана темы. Анализ текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка. Коллективный диалог. Словарная работа	
16	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты	урок актуализации знаний и умений	Систематизация материала, составление связных высказываний. Выделение основных черт публицистического стиля, повторение жанров, применение их на практике. Работа с опорным конспектом. Беседа, составление связных высказываний Анализ и редактирование текстов. Мини-сочинение Выделение основных черт художеств. стиля, повторение жанров, применение их на практике при анализе текста.	текущий
17	Промежуточная аттестация за курс 9го класса.	Урок контроля	Систематизация материала. Защита проекта. Отзывы на проекты одноклассников	промежуточный

Примерная тематика проектных и исследовательских работ

1. Из истории русских имен.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорожденного?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. Синонимический ряд: *врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель*. Что общего и в чем различие.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- «Русский родной язык. 5 класс. Методическое пособие» О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, И. П. Васильевых. –М.:Изд-во «Просвещение». «Учебная литература», 2020 г.
- «Русский родной язык. 6 класс. Методическое пособие» О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, И. П. Васильевых. –М.:Изд-во «Просвещение». «Учебная литература», 2020 г.
- «Русский родной язык. 7 класс. Методическое пособие» О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, И. П. Васильевых. –М.:Изд-во «Просвещение». «Учебная литература», 2020 г.
- «Русский родной язык. 8 класс. Методическое пособие» О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, И. П. Васильевых. –М.:Изд-во «Просвещение». «Учебная литература», 2020 г.
- «Русский родной язык. 9 класс. Методическое пособие» О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, И. П. Васильевых. –М.:Изд-во «Просвещение». «Учебная литература», 2020 г.

Дополнительная литература

- «Знаем ли мы русский язык?» М.Д.Аксенова. – М.: «Центрполиграф», 2016 г.
- «Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник» А.К.Бирих, В.М.Мокиенко, Л.И.Степанова. – СПб.:»Фолио-Пресс», 1998 г.
- «Слово о словах: очерки о языке». Л.В.Успенский. – Л.: Дет.лит., 1982
- «Слово о словах. Ты и твое имя». Л.В.Успенский. – Л., 1962

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

– <https://nsportal.ru/>

– www.pedsovet.ru

– сайт «Сеть творческих учителей»

1. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
2. <http://www.slovari.ru> – сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
5. <http://www.philology.ru> – «Филологический портал».
6. <http://www.grammar.ru> – сайт «Культура письменной речи».
7. <http://www.wikipedia.org> – универсальная энциклопедия «Википедия».
8. <http://www.rusword.com.ua> -сайт по русской филологии «Мир русского слова»
9. <http://www.abount-russian-language.com> – сайт по культуре речи.
10. <http://www.languages-study.com/russian.html> - база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

11. <http://www.etymolo.ruslang.ru> – этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В.В.Виноградова).

Материально-техническая база:

1	Ноутбук	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Колонки	2
Экранно-звуковые пособия		
1	Презентации к занятиям.	
2	DVD ролики.	

