

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14» г. Брянска**

Выписка из основной образовательной программы основного общего образования

Рассмотрено на методическом объединении МБОУ СОШ №14 Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2023 г. Руководитель МО Першина Е.О.	«Согласовано» Зам.директора школы по УВР _____ Киселева Е.Г. « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023 г.	Выписка верна 31.08.2023 г. Директор школы Л.И.Ганичева
--	--	---

**Рабочая программа учебного предмета
«Родная (русская) литература»
на уровень основного общего
образования**

Срок освоения: 5 лет (5-9 класс)

Составитель: Киселева Е.Г.,
учитель русского языка и литературы

г.Брянск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 5-9 класса составлена в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

Программа составлена для учащихся 5-9 классов МБОУ СОШ №14 г.Брянска. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы на родном (русском) языке в общеобразовательной школе, которые определены стандартом.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет тесно связан с предметами «Русский язык», «Литература», «Родной язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Главными целями изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Общая характеристика учебного предмета

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не

может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Формы и методы преподавания: 1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой – технология смыслового чтения; 2. Проблемный диалог, беседа; 3. Элементы анализа текста; 4. Лингвистический эксперимент; 5. Редактирование. 6. Объяснительно-иллюстративный. 7. Проектная деятельность; 8. Творческая мастерская; 9. Диспут, дискуссия; 10. Приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»; 11. Просмотр фрагментов кинофильмов, театральных постановок, фонохрестоматия.

Технологии, используемые в обучении: развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие.

Место курса «Родная литература (русская)» в учебном плане

Примерный учебный план предусматривает обязательное изучение родной литературы (русской) на этапе основного общего образования в 5 классе — в объёме 17 часов (0,5 часа в неделю), в 6 классе — в объёме 17 часов (0,5 часа в неделю), в 7 классе — в объёме 17 часов (0,5 часа в неделю), в 8 классе — в объёме 17 часов (0,5 часа в неделю), в 9 классе — в объёме 17 часов (0,5 часа в неделю), при пятидневной учебной неделе.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литература на родном языке как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, т. е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных целей, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;

формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;

- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;

воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;

развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;

приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

Результаты изучения предмета «Родная литература (русская)»»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения.

5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература (русская)»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы – русский лес – берёза).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия – родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер – русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке. Так, при изучении подраздела «Преданья старины глубокой» в 5-м и 6-м классах естественным будет обращение к национальному фольклору: пословицам, поговоркам, сказкам, героическому эпосу народов России и мира. Подраздел «Родные просторы» может быть удачно дополнен сопоставлением изучаемых произведений русской литературы с поэзией татарского поэта Габдуллы Тукая, балкарского поэта Кайсына Кулиева и других авторов, писавших о своём крае. В ряду произведений о сибирском крае органична поэзия хакасского автора Михаила Кильчичакова. Подраздел «Тепло родного дома» может изучаться, например, в контексте творчества осетинского автора Коста Хетагурова. Почти у каждого народа есть произведения о родном языке, но небывалых высот достигла в этом поэзия дагестанского писателя Расула Гамзатова, писавшего на аварском языке.

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю, является «визитной карточкой» литературы региона. Произведения региональных авторов учителя могут включать в свои рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (8 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской (2 ч)

Москва в произведениях русских писателей. А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...». М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...». Л. Н. Мартынов. «Красные ворота». А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (2 ч)

Русский лес. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». А. В. Кольцов. «Лес». В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Рождество. Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Перед Рождеством». А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (1 ч)

Семейные ценности. И. А. Крылов. «Дерево». И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы».

Резерв на вариативную часть программы – 1 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Отечественная война 1812 года. Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь». Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души (2 ч)

Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (1 ч)

Школьные контрольные. К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь. И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Промежуточная аттестация за курс 5го класса

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство. Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской (2 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе. С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы (1 ч)

Стихи русских поэтов о зиме. И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...». Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц. «Два брата».

Резерв на вариативную часть программы – 1 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Масленица. М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...». А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома (1 ч)

Всюду родимую Русь узнаю. В. А. Рождественский. «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Резерв на вариативную часть программы – 1 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Оборона Севастополя. А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души (2 ч)

Чудеса нужно делать своими руками. Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...». Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках (2 ч)

Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

На русском дышим языке. К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

Промежуточная аттестация за курс 6го класса – 1 ч.

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...». А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской (2 ч)

Сибирский край. В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы (1 ч)

Русское поле. И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле». Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

Резерв на вариативную часть программы – 1 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома (1 ч)

Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

Резерв на вариативную часть программы – 1 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

На Первой мировой войне. С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души (2 ч)

Долюшка женская. Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...». Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках (2 ч)

Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка»,

«Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Такого языка на свете не бывало. Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

Промежуточная аттестация за курс 7го класса – 1 ч.

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой.

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской.

По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...».

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы.

Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».
В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).
Резерв на вариативную часть программы.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира

Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

Резерв на вариативную часть программы.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Резерв на вариативную часть программы.

Промежуточная аттестация за курс 8го класса – 1 ч.

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе. А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...». О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира

Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом. А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Резерв на вариативную часть программы.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина.

Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..». Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души.

Судьбы русских эмигрантов. Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...». И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Резерв на вариативную часть программы

Промежуточная аттестация за курс 9го класса – 1 ч.

Виды и формы контроля

Текущий, тематический и промежуточный:

- Пересказ (подробный, сжатый, выборочный),
- Выразительное чтение,
- Развернутый ответ на вопрос,
- Анализ эпизода,
- Комментирование,
- Характеристика литературного героя,
- Инсценирование.
- Тест, включающий задания, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий. Итоговое сочинение.

Календарно-тематическое планирование. 5 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Вид контроля
Раздел 1. «Россия – родина моя»				
1	«Преданья старины глубокой...» Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	Комбинированный урок	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Повторение терминов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Работа в парах	Текущий контроль
2	Сказка как вид народной прозы. Русские народные и литературные сказки. Русская народная сказка «Лиса и медведь» К.Г. Паустовский. Литературная сказка «Дремучий медведь».	Урок актуализации и применения знаний	Аналитическая беседа. Сопоставление литературных и народных сказок, аргументированное выражение собственной позиции. Различение жанровых особенностей сказок. Работа над выразительным чтением и пересказом сказки.	Текущий контроль
3	Города земли русской. Москва в произведениях русских писателей А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	Комбинированный урок	Чтение стихотворения и историко-культурный комментарий. Заучивание наизусть и подготовка выразительного чтения. Устное иллюстрирование фрагментов текста. Характеристика и нравственная оценка лирических героев стихотворения – патриотов Русской земли.	Текущий контроль
4	Города земли русской. Л. Н. Мартынов. «Красные ворота». А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	Комбинированный урок	Аналитическая беседа по содержанию произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Текущий контроль
5	Произведения брянских писателей о своей малой родине. «Ты знаешь край, где все обильем дышит...» (А.К. Толстой о малой родине). «Курган», «И у меня был край родной когда-то...»	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	Групповой анализ средств изобразительности, создающих образ родины и родной природы. Работа по устному иллюстрированию.	Текущий контроль
6	Родные просторы. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». А. В. Кольцов. «Лес».	Урок развития речи	Составление лексического и историко-культурного комментария к тексту. Создание собственных иллюстраций по теме урока и их защита. Анализ и комментирование текста. Словарная работа с текстом	Текущий контроль

7	Русский лес в поэзии и прозе. В. А. Рождественский. «Берёза». В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	Активизация читательского опыта по теме (концерт-миниатюра, викторина и др.). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Презентации о биографии писателей. Обсуждение и анализ предлагаемых произведений. Устное иллюстрирование. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских писателей.	Текущий контроль
8	Наш край в жизни и творчестве К.Г. Паустовского. «Далекие годы» (гл. «Брянские леса», «Липовый цвет»)	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	Составление лексического и историко-культурного комментария к тексту. Создание собственных иллюстраций по теме урока и их защита. Анализ и комментирование текста. Работа со средствами художественной выразительности.	Текущий контроль
Раздел 2. «Русские традиции»				
9	Праздники русского мира. Поэтизация Рождества. Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	Работа с презентацией. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись (по группам).	Текущий контроль
10	Жанр святочного рассказа. А. И. Куприн. «Бедный принц». И. А. Ильин. «Рождественское письмо».	Урок усвоения новых знаний	Работа с жанровым понятием «святочный рассказ». Составление лексического и историко-культурного комментария к тексту. Создание собственных иллюстраций по теме урока и их защита. Анализ и комментирование текста. Словарная работа с текстом	Текущий контроль
11	Тепло родного дома. Проблема семейных ценностей в произведениях И. А. Крылова «Дерево». И. А. Бунина «Снежный бык», В. И. Белова «Скворцы».	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	Сообщения учащихся о писателях. Восприятие и выразительное чтение, обсуждение произведений. Аналитическая беседа по тексту. Групповая работа по фрагментам произведения. Устное иллюстрирование. Рецензирование актерского чтения	Текущий контроль
12	Нравственные проблемы в произведениях брянских писателей. «Люди-крылья» (тема труда и совести в рассказе Н.И. Родичева «Алимушкины полушубки»)	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат к ответу (групповая работа). Составление устного ответа на проблемный вопрос.	Текущий контроль
Раздел 3. «Русский характер – русская душа»				

13	«Не до ордена – была бы Родина». Отечественная война 1812 года в русской поэзии. Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь». Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).	Комбинированный урок	Устный рассказ учащихся о военной биографии поэтов с использованием презентаций. Историческая справка об изображенных событиях. Восприятие и выразительное чтение стихотворений.	Текущий контроль
14	Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).	Урок-беседа	Выразительное чтение произведения и пересказ ключевых фрагментов. Работа с эпизодами по группам. Презентация собственных иллюстраций к рассказу.	Текущий контроль
15	Загадка русской души. Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	Урок-беседа	Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат к ответу (групповая работа). Составление устного ответа на проблемный вопрос.	Текущий контроль
16	О ваших ровесниках. «Школьные контрольные». К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	Урок усвоения новых знаний	Поиск незнакомых слов и определение их значений. Составление цитатного плана. Составление плана характеристики героев (по группам). Рассказ о героях по плану с использованием цитат.	Текущий контроль
17	«Лишь слову жизнь дана...» Родной язык, родная речь в произведениях И. А. Бунина «Слово». В. Г. Гордейчева «Родная речь». Промежуточная аттестация за курс 5го класса	Урок развивающего контроля знаний Комбинированный урок	Работа с презентацией. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись (по группам). Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретенных в 5 классе. Устный монологический ответ. Выполнение тестов. Письменные ответы на проблемные вопросы. Защита проекта	Промежуточный

6 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Вид контроля
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ			
1	Преданья старины глубокой. Русские былины - богатыри и богатырство: Былина «Илья Муромец и Святогор»	Комбинированный урок	Анализ прочитанного произведения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Работа в группе	Текущий контроль
2	Былинные сюжеты и герои в русской литературе: И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин»	Урок актуализации и применения знаний	Аналитическая беседа. Выявление особенностей былинного творчества	Текущий контроль
3	Города земли русской Русский Север -	Комбинированный урок	Анализ историко-культурного аспекта, групповой	Текущий

	Архангельск в русской литературе: С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня) Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)		анализ произведения, авторской позиции	контроль
4	Родные просторы Стихи русских поэтов о зиме: И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»	Комбинированный урок	Групповой анализ средств изобразительности, создающих образ родины и родной природы. Работа по устному иллюстрированию.	Текущий контроль
5	Н. М. Рубцов. «Первый снег» По мотивам русских сказок о зиме: Е. Л. Шварц. «Два брата»	Урок актуализации и применения знаний	Обсуждение и анализ предлагаемых произведений. Устное иллюстрирование.	Текущий контроль
6	Брянский край в стихотворениях Ф.И.Тютчева	Комбинированный урок	Обсуждение и анализ предлагаемых произведений. Устное иллюстрирование. Выразительное чтение стихотворений. Анализ художественного текста	Текущий контроль
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ			
7	Праздники русского мира Масленица: М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье»	Урок развития речи	Анализ прочитанного произведения. Устное рецензирование выразительного чтения	Текущий контроль
8	Праздники русского мира А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины»	Комбинированный урок	Анализ историко-культурного аспекта, групповой анализ произведения, авторской позиции	Текущий контроль
9	Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю: В. А. Рождественский. «Русская природа» К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок» Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	Урок актуализации и применения знаний	Сообщения учащихся о писателях. Восприятие и выразительное чтение, обсуждение произведений.	Текущий контроль
10	Наш край в жизни и творчестве К.Г. Паустовского. «Далекие годы» (гл. «Брянские леса», «Липовый цвет»)	Урок усвоения новых знаний	Сообщения уч-ся о писателе, его произведениях о Брянщине. Подбор цитат к ответу (групповая работа). Составление устного ответа на проблемный вопрос.	Текущий контроль
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША			
11	Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя: А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе»	Комбинированный урок	Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат к ответу (групповая работа). Составление устного ответа на проблемный вопрос.	Текущий контроль
12	Оборона Севастополя: А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» Рюрик Ивнев. «Севастополь»	Комбинированный урок	Анализ историко-культурного аспекта, групповой анализ произведения, авторской позиции	Текущий контроль
13	Загадки русской души Чудеса нужно делать своими руками: Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»	Комбинированный урок	Выразительное чтение произведения и пересказ ключевых фрагментов. Работа с эпизодами по группам	Текущий контроль

14	Загадки русской души В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	Урок актуализации и применения знаний	Анализ прочитанного произведения. Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос	Текущий контроль
15	О ваших ровесниках. Реальность и мечты: Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)	Комбинированный урок	Составление цитатного плана. Составление плана характеристики героев (по группам). Рассказ о героях по плану с использованием цитат	Текущий контроль
16	Реальность и мечты: Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	Комбинированный урок	Выразительное чтение произведения и пересказ ключевых фрагментов. Работа с эпизодами по группам.	Текущий контроль
17	Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	Урок актуализации и применения знаний	Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос. Составление устного ответа на проблемный вопрос	Текущий контроль
18	Промежуточная аттестация за курс бго класса	Урок развивающего контроля знаний	Предъявление читательских навыков, приобретенных в 6 классе, письменный ответ на поставленные вопросы.	Промежуточный контроль

7 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Вид контроля
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ			
1	Преданья старины глубокой. Русские народные песни (исторические и лирические): «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	Комбинированный урок	Аналитическая беседа. Работа в группе. Выявление особенностей фольклорного творчества	Текущий контроль
2	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	Комбинированный урок	Анализ прочитанного произведения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.	Текущий контроль
3	Города земли русской. Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	Комбинированный урок	Групповой анализ произведения, создающих образ родины и родной природы.	Текущий контроль
4	Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	Урок актуализации и применения знаний	Анализ историко-культурного аспекта, групповой анализ произведения, авторской позиции. Работа по устному иллюстрированию	Текущий контроль
5	Родные просторы. Русское поле: И. С. Никитин. «Поле» И. А. Гофф. «Русское поле». Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)	Комбинированный урок	Обсуждение и анализ предлагаемых произведений. Устное иллюстрирование.	Текущий контроль
6	Брянские писатели о малой родине. «Животворные родники детства»	Урок усвоения новых знаний	Обсуждение и анализ предлагаемых произведений. Устное иллюстрирование.	Текущий контроль

	П.Л. Проскурин «Порог любви (повесть встреч и дорог)» (отрывки из книги)			
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ			
7	Праздники русского мира. Пасха: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»	Комбинированный урок	Анализ историко-культурного аспекта, групповой анализ произведения, авторской позиции	Текущий контроль
8	Праздники русского мира. А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину) А. П. Чехов. «Казак»	Урок развития речи	Анализ прочитанного произведения. Устное рецензирование выразительного чтения	Текущий контроль
9	Тепло родного дома. Русские мастера: С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	Урок актуализации и применения знаний	Сообщения учащихся о писателях. Восприятие и выразительное чтение, обсуждение произведений.	Текущий контроль
10	Брянские писатели о родине и природе	Урок развития речи	Анализ прочитанного произведения. Устное рецензирование выразительного чтения	Текущий контроль
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША			
11	Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец»	Комбинированный урок	Анализ историко-культурного аспекта, групповой анализ произведения, авторской позиции Составление устного ответа на проблемный вопрос.	Текущий контроль
12	На Первой мировой войне: Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	Комбинированный урок	Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат к ответу (групповая работа).	Текущий контроль
13	Загадки русской души Долюшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»	Комбинированный урок	Выразительное чтение произведения и пересказ ключевых фрагментов	Текущий контроль
14	Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	Урок актуализации и применения знаний	Анализ прочитанного произведения. Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос.	Текущий контроль
15	О ваших ровесниках Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова. «Джинн Сева»	Комбинированный урок	Составление цитатного плана. Составление плана характеристики героев (по группам). Рассказ о героях по плану с использованием цитат	Текущий контроль
16	Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	Комбинированный урок	Работа с эпизодами по группам. Составление устного ответа на проблемный вопрос	Текущий контроль
17	Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	Урок актуализации и применения знаний	Выразительное чтение произведения и пересказ ключевых фрагментов. Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос.	Текущий контроль
18	Промежуточная аттестация за курс 7го класса	Урок развивающего контроля	Предъявление читательских навыков,	Промежуточный

		знаний	приобретенных в 7 классе, письменный ответ на поставленные вопросы.	контроль
--	--	--------	---	----------

8 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Вид контроля
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ			
1	Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» (интерпретация, истолкование, оценка)	Урок усвоения новых знаний	Аналитическая беседа. Работа в группе. Выявление особенностей фольклорного творчества. Анализ прочитанного произведения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.	Текущий контроль
2	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	Комбинированный урок	Анализ историко-культурного аспекта, групповой анализ произведения, авторской позиции.	Текущий контроль
3	Города земли русской. По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» (интерпретация, истолкование, оценка) И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо». Анализ художественного текста	Урок усвоения новых знаний	Групповой анализ произведения, создающего образ родины и родной природы. Анализ историко-культурного аспекта, групповой анализ произведения, авторской позиции. Работа по устному иллюстрированию	Текущий контроль
4	Родные просторы. Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	Урок усвоения новых знаний	Обсуждение и анализ предлагаемых произведений. Устное иллюстрирование.	Текущий контроль
5	Брянские писатели о малой родине. «Лесная сказка» В.К. Соколова. «Лебединое утро»	Урок усвоения новых знаний	Анализ прочитанного произведения. Устное рецензирование ответов на проблемные вопросы	Текущий контроль
6	Р/р. «Высокий свет полей в душе моей...» (образ малой родины в брянской поэзии). Н.М. Грибачев, И.А. Швец, В.С. Козырев, Н.Н. Денисов, А.К. Якушенко, М.М. Атаманенко. Восприятие, истолкование, оценка стихотворений.	Урок актуализации и применения знаний	Анализ прочитанного произведения. Работа по выявлению образной структуры стихотворений, средств художественной выразительности	Текущий контроль
	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ			
7	Праздники русского мира. Троица. И. А.	Урок усвоения новых знаний	Анализ историко-культурного аспекта, групповой	Текущий

	Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицко утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка» Анализ художественного текста		анализ произведения, авторской позиции Устное рецензирование выразительного чтения	контроль
8	Тепло родного дома. Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки»	Урок усвоения новых знаний	Сообщения учащихся о писателе. Восприятие и выразительное чтение, обсуждение произведений.	Текущий контроль
9	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). Сюжет и герои	Комбинированный урок	Групповой анализ произведения, авторской позиции. Работа по выявлению идейно-тематических особенностей произведения.	Текущий контроль
10	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	Комбинированный урок	Групповой анализ произведения, авторской позиции. Работа по выявлению идейно-тематических особенностей произведения.	Текущий контроль
	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША			
11	Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	Урок усвоения новых знаний	Анализ историко-культурного аспекта, групповой анализ произведения, авторской позиции Составление устного ответа на проблемный вопрос.	Текущий контроль
12	Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель: И. С. Тургенев. «Сфинкс». Анализ художественного текста	Урок усвоения новых знаний	Выразительное чтение произведения. Работа по выявлению средств художественной выразительности.	Текущий контроль
13	О ваших ровесниках. Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	Урок усвоения новых знаний	Составление плана характеристики героев (по группам). Рассказ о героях по плану с использованием цитат	Текущий контроль
14	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы). Проблема любви и ненависти в повести.	Урок усвоения новых знаний	Работа с эпизодами по группам. Составление устного ответа на проблемный вопрос	Текущий контроль
15	Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	Урок развития речи	Выразительное чтение произведения. Работа по выявлению средств художественной выразительности.	Текущий контроль
16	События российской истории в литературе Брянщины. В.С. Козырев «Брянский лес», Н.М. Грибачев «Тишина», А.В. Шкроб, В. Соколов «Рождение славы», Ю.С. Фатнев «Вщиж», А.Г. Мехедов «Петровский дуб», В.Д. Динабургский «Свенская ярмарка», «Плач о Свенском соборе»	Урок усвоения новых знаний	Выразительное чтение произведения. Работа по выявлению средств художественной выразительности.	Текущий контроль
17	Промежуточная аттестация за курс 8го класса	Урок развивающего контроля знаний	Предъявление читательских навыков, приобретенных в 8 классе, письменный ответ на поставленные вопросы.	Промежуточный контроль

9 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Вид контроля
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ			
1	Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и в русской литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).	Урок усвоения новых знаний	Аналитическая беседа. Работа в группе. Выявление особенностей фольклорного творчества	Текущий контроль
2	М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент). Анализ художественного текста	Комбинированный урок	Анализ историко-культурного аспекта, групповой анализ произведения, авторской позиции.	Текущий контроль
3	Города земли русской. Петербург в русской литературе. А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...». О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	Урок усвоения новых знаний	Анализ историко-культурного аспекта, групповой анализ произведения, авторской позиции. Работа по устному иллюстрированию	Текущий контроль
4	Родные просторы. Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).	Урок усвоения новых знаний	Выразительное чтение произведения. Работа по выявлению средств художественной выразительности.	Текущий контроль
5	Произведения брянских писателей о своей малой родине. «Ты знаешь край, где все обильем дышит...» (А.К. Толстой о малой родине). «Курган», «И у меня был край родной когда-то...», «Когда природа вся трепещет и сияет...»	Комбинированный урок	Выразительное чтение произведения. Работа по выявлению средств художественной выразительности.	Текущий контроль
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ			
6	Праздники русского мира. Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Восприятие, истолкование, оценка. Яблочный	Урок усвоения новых знаний	Анализ историко-культурного аспекта, групповой анализ произведения, авторской позиции	Текущий контроль

	Спас в лирике поэтов 20го века. Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас». Анализ художественного текста			
7	РР Выразительное чтение наизусть.	Урок развития речи	Выразительное чтение. Устное рецензирование ответов	Текущий контроль
8	Тепло родного дома. Родительский дом. А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). Проблематика произведения	Урок усвоения новых знаний	Сообщения учащихся о писателе. Восприятие и выразительное чтение, обсуждение произведений.	Текущий контроль
9	«Искусство писателя состоит в том, чтобы находить единственно нужное размещение единственно нужных слов». В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	Урок усвоения новых знаний	Групповой анализ произведения, авторской позиции. Работа по выявлению проблематики художественного текста	Текущий контроль
10	Философские проблемы в творчестве брянских писателей. Философские размышления о мире и человеке в миниатюрах А.Т. Нестика «О чем тростник мыслит», «Ветка», «Для чего лес шумит», «Не-очь»	Урок усвоения новых знаний	Групповой анализ произведения, авторской позиции. Работа по выявлению идейно-тематических особенностей произведения.	Текущий контроль
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША			
11	Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..».	Урок усвоения новых знаний	Анализ историко-культурного аспекта, групповой анализ произведения, авторской позиции Составление устного ответа на проблемный вопрос.	Текущий контроль
12	«У него война особая». Ю. М. Нагибин. «Ваганов».	Урок усвоения новых знаний	Анализ прочитанного произведения. Работа по выявлению идейно-тематических особенностей произведения.	Текущий контроль
13	Основная идея произведения Е. И. Носова о Великой Отечественной войне «Переправа».	Урок актуализации и применения знаний	Анализ прочитанного произведения. Работа по выявлению идейно-тематических особенностей произведения.	Текущий контроль
14	Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». Юмор произведений А. Т. Аверченко. «Русское искусство».	Урок усвоения новых знаний	Составление плана характеристики героев (по группам). Рассказ о героях по плану с использованием цитат	Текущий контроль
15	О ваших ровесниках. Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).	Урок усвоения новых знаний	Групповой анализ произведения, авторской позиции. Работа по выявлению проблематики художественного текста	Текущий контроль
16	Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке...». И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	Урок усвоения новых знаний	Выразительное чтение произведения. Работа по выявлению средств художественной выразительности. Групповой анализ произведения, авторской позиции. Работа по	Текущий контроль

	Александр Пересвет – герой литературы Брянщины. В.Д. Динабургский «Александр Пересвет»		выявлению проблематики художественного текста	
17	Промежуточная аттестация за курс 9го класса	Урок развивающего контроля знаний	Предъявление читательских навыков, приобретенных в 9 классе, письменный ответ на поставленные вопросы.	Промежуточный контроль

Описание материально-техническое обеспечения образовательного процесса

Для учителя:

Для реализации учебной программы «Родная литература (русская)» в основной школе необходимо оптимальное оснащение учебного процесса, использование разнообразных средств, обогащающих урок, позволяющих также организовать и внеурочную деятельность по изучаемому предмету. Кабинет литературы требуется оснастить не только книгопечатными, но и наглядно-демонстрационными материалами (портреты писателей, альбомы по творчеству писателей, фотографии и т. д., настенные таблицы).

Обязательным условием проведения современного урока является также систематическое и планомерное использование разнообразных мультимедийных, компьютерных и информационно-коммуникационных технологий, которые расширяют представления учащихся о родной русской литературе, способствуют развитию интереса к русской культуре и являются мощным мотивационным средством изучения предмета.

Список нормативных документов и научно-методической литературы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/> (дата обращения: 09.09.2020).
- Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843> (дата обращения: 09.09.2020).
- Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.
- История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.
- Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
- Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.
- Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранилища культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.
- Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.
- Рекомендуемые информационные ресурсы:
- <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.
- <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
- <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
- <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
- <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

- <http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
- <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
- <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
- <https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
- <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

Средства обучения

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Электронные презентации и мультимедиа.

Норма оценок по литературе

Оценка устных ответов учащихся

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе (100 вопросов) критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- ▲ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ▲ полнота раскрытия тема;
- ▲ правильность фактического материала;
- ▲ последовательность изложения.
- ▲ При оценке речевого оформления учитываются:
 - ▲ разнообразие словарного и грамматического строя речи;
 - ▲ стилевое единство и выразительность речи;
 - ▲ число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- ▲ правильное оформление сносок;
- ▲ соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- ▲ реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- ▲ широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- ▲ целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.