

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14» г. Брянск**

Утверждаю

Л.И.Ганичева



Дополнительная общеразвивающая программа

Селененковой Ольги Геннадиевны

«Шахматы»

2021-2022г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы», реализуемая муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №14» г.Брянска составлена в соответствии с:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы. Программа имеет физкультурно-спортивную направленность и предусматривает знакомство обучающихся с основами игры в шахматы.

Новизна программы в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения.

Актуальность программы. Авторы исходили из необходимости вовлекать молодое поколение в активный, энергоемкий способ существования. Программа целиком соответствует требованиям времени. Она важна, так как дает молодым людям возможность развивать не только физические, но и интеллектуальные и душевные стороны своей личности. Шахматы – вид спорта, в котором участники решают сложные задачи, методично и последовательно развивают образ мышления. Можно сказать, что шахматная теория представляет собой научную дисциплину.

Программа «Шахматы» помогает обеспечить дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития обучающихся, привитие любви к труду и умения трудиться, приобретение необходимых навыков. В силу специфики этой программы появляется особая возможность содействия личностному самоопределению обучающихся, их

адаптации к жизни в динамично меняющемся обществе, приобщения к здоровому образу жизни.

Игра в шахматы имеет и практическое значение. Умение анализировать ситуацию необходимо каждому человеку. Шахматы гармонично сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Занятия шахматами вырабатывают самостоятельность, решительность, целеустремленность, настойчивость, умение владеть собой, быструю реакцию.

С учетом возрастающей военной угрозы со стороны стран НАТО предполагается усилить патриотическую воспитательную работу с обучающимися. Проведение бесед на тему беззаветного служения Родине и героизма, проявленного нашим народом в прошлом, должно стать неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса.

Педагогическая целесообразность программы «Шахматы» позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, формированию интеллектуальных качеств, пробуждение интереса детей к новой деятельности в области спорта. Шахматы - это спорт. Научившись игре в шахматы в школьные годы, ребёнок, став взрослым, использует полученные умения и навыки, продолжая участвовать в массовых соревнованиях по шахматам в соответствующих возрастных группах. Привычка планировать свою деятельность, полученная шахматистом в школьном возрасте, когда в учебный день вписаны тренировки, и приходится напрягаться, чтобы всё успеть, позволяет в дальнейшем всегда находить время для регулярных занятий спортом, что повышает жизненный тонус и снимает нервное напряжение. Участие в массовых соревнованиях необычайно расширяет круг общения, появляются новые знакомые, а это немаловажно в жизни.

Благополучие детей неразрывно связано с созданием необходимых условий для их воспитания, обучения и духовного развития. Одним из таких условий может быть занятие шахматами, которое имеет воспитательное, обучающее оздоровительное и общекультурное значение, с одной стороны, и формирует у учащихся грамотное отношение к себе, содействует воспитанию волевых и моральных качеств, развивает понятие необходимости укрепления здоровья, самосовершенствования, с другой стороны.

Отличительная особенность данной программы от остальных в том, что она предназначена для практической реализации обучающимися уже имеющихся у них знаний, полученных ими прежде на уроках математики и др. Главная задача детского объединения - удовлетворить естественную потребность учащихся в непосредственном познании мира; показать, как он прекрасен, воспитать активную любовь к нему.

Цель программы - формирование системы знаний по шахматам, воспитание волевых и морально-этических качеств, укрепление здоровья.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить технике и тактике игры в шахматы;
- обучить основам игры в шахматы;
- обучить навыкам аналитической деятельности.

Метапредметные:

- развить понимание спортивной игры;
- развить навык подготовки к соревнованиям;
- привить интереса к другим видам спорта;
- развить спортивные качества и способности к спортивной деятельности;
- приобрести и накопить соревновательный опыт.

Личностные:

- способствовать формированию потребности в здоровом образе жизни;
- способствовать формированию бережного отношения к времени.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы.

Данная программа предназначена для детей от 8 до 10 лет, любого пола и образования.

По этой программе могут обучаться как новички, так и обучающиеся, уже знакомые с шахматами.

Наполняемость групп – до 15 чел.

Продолжительность реализации образовательной программы – 1 год.

Ожидаемый результат:

К концу учебного года обучающиеся должны **знать:**

- обозначение полей, линий и фигур по шахматной нотации;
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры;
- правила работы в группе;
- ценность и сравнительную силу шахматных фигур.

К концу учебного года обучающиеся должны **уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- сыграть короткую партию всеми фигурами;
- проводить элементарные комбинации;

- осуществлять коммуникации с партнёром.
- сыграть короткую партию всеми фигурами;
- проводить элементарные комбинации;
- осуществлять коммуникации с партнёром.

Метапредметные результаты:

- управлять своей деятельностью (постановка и формулирование цели предстоящей учебной деятельности;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- определять проблему, цели;
- строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- работать в группе, управлять поведением партнера;
- извлекать информацию из различных источников;
- волевая саморегуляция (способность к преодолению препятствий).

Личностные результаты:

- развитое тактическое мышление – умение создавать мыслительные модели, которые позволяют принимать правильные тактические решения в конкретной ситуации;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению других;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества);
- формирование ответственного отношения к обучению.

Для успешного осуществления многолетних занятий обучающихся, на каждом этапе необходимо учитываются следующие положения:

1. Многолетнюю подготовку всех возрастов обучающихся, следует рассматривать как единый педагогический процесс, обеспечивающий преемственность задач, средств и методов обучения на всех этапах подготовки.

Формой подведения итогом реализации образовательной программы является соревнование.

Годовой учебный план.

№	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Инструктаж по технике безопасности, вводное занятие	3	3	0	Опрос
2	Шахматная доска	3	2	1	Опрос. Педагогическое наблюдение.
3	Шахматные фигуры	35	15	20	Опрос. Педагогическое наблюдение.
4	Язык шахматной партии	4	2	2	Опрос. Педагогическое наблюдение.
5	Атака на короля	15	7	8	Опрос. Педагогическое наблюдение.
6	Тактика и стратегия шахматной партии	13	6	7	Опрос. Педагогическое наблюдение.
7	Известные партии, известные шахматисты	47	20	27	Опрос. Педагогическое наблюдение.
8	Соревнование внутри ДО	4	0	4	Опрос. Педагогическое наблюдение.
9	Аттестация	2	2	0	Тестирование. Соревнование.
10	Массовые мероприятия	18	0	18	
	Итого	144	57	87	

Содержание программы

Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности, вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности: «Правила поведения на улице. Правила поведения вблизи водоемов, при снегопаде и гололеде, при обнаружении неразорвавшихся снарядов и мин, при пожарной опасности, в поездках на транспорте, в быту, при угрозе терроризма, при участии в массовых мероприятиях.

Вводное занятие. История шахмат. Путешествие в шахматное королевство. Шахматы – наука, искусство, спорт. Мастера и гроссмейстеры. Красота и богатство шахмат.

Раздел 2. Шахматная доска.

Теория. 2.1. Шахматная доска, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

2.2. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная и вертикальная

линии.

2.3. Диагональ. Количество клеток в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали.

Практика. Дидактические игры и задания.

Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

Раздел 3. Шахматные фигуры.

Теория. 3.1. Шахматные фигуры. Ладья, конь, слон, ферзь, король.

3.2. Дидактические задания и игры с шахматными фигурами.

3.3. Начальное положение, расстановка фигур перед шахматной партией. Начало.

3.4. Правило «ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и расстановкой фигур.

3.5. Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.

3.6. Ладья. Захват контрольного поля. Защита контрольного поля.

3.7. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие.

3.8. Белопольные и чернопольные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

3.9. Игра «на уничтожение»: слон против слона, слон против двух слонов, два слона против двух слонов.

3.10. Слон. Защита контрольного поля. Захват контрольного поля.

3.11. Ладья против слона. Атака неприятельской фигуры. Двойной удар.

3.12. Ферзь. Место ферзя в начальном положении, ход ферзя, взятие.

3.13. Ферзь. Дидактические игры: «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля».

3.14. Ферзь против ладьи и слона. Этюды.

3.15. Ферзь против двух слонов и ладьи. Сложные положения.

3.16. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие.

3.17. Конь против ферзя, ладьи и слона.

3.18. Конь против ладьи. Конь против слона. Конь против ферзя. Сложные положения.

3.19. Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки. Взятие.

3.20. Пешка ладейная, коневая, слоновая, ферзевая и королевская.

3.21. Пешка против ладьи, коня, слона, ферзя.

3.22. «Превращение» пешки.

3.23. Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие.

3.24. Король против ладьи. Король против коня. Король против слона. Король против ферзя.

Практика. Дидактические игры. «Игра на уничтожение», «Перехитри часовых», Один в поле воин», «Выиграй фигуру», Кратчайший путь» и др. Разбор этюдов.

Раздел 4. Язык шахматной партии.

Теория. 4.1. Язык шахматных фигур. Специальная нотация: a, b, c, d, e, f, g, h.

4.2. Сокращенное написание фигур: Кр., Ф, С, К, Л. Пешка не имеет обозначения.

4.3. Обозначение хода, рокировки короткой и длинной, шаха, двойного шаха и мата.

4.4. Правило рокировки. Разбор маленьких партий.

4.5. Обозначения «Сильный ход» (!), «очень сильный ход» (!!), «слабый ход» (?), «плохой ход» (??).

Практика. Игра «морской бой» на шахматной доске. Записывание ходов в этюдах. Разбор этюдов.

Раздел 5. Атака на короля.

Теория. 5.1. Шахматные этюды. «Король без свиты».

5.2. Когда для победы нужно провести пешку в ферзи.

5.3. Критическое положение в шахматной партии.

5.4. Король в укрытии. «Замок короля. Штурм королевского замка».

5.5. Реализация материального перевеса.

5.6. Жертва коня, жертва слона, жертва ладьи.

5.7. Жертва ферзя. Красота шахматной партии.

5.8. Удачные комбинации.

5.9. Раздел 6. Тактика и стратегия шахматной партии.

5.10. Теория. Правило «Одним ходом можно взять только одну фигуру».

5.11. Что такое «вилка»?

5.12. Как почувствовать комбинационную ситуацию? Перелом в игре.

5.13. Соотношение ценности фигур в пешках. Легкие и тяжелые фигуры.

5.14. Линии a, b, c, d, e, f, g, h и линии 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Пешечные заслоны.

5.15. Этюды «Пешки останавливают фигуры». Что значит «выключить из игры фигуру»?

5.16. Упражнения на концентрацию внимания. Считаем в уме.

5.17. Эндшпиль – это окончание шахматной партии. Миттельшпиль – середина игры. Дебют – начало.

5.18. Понятие «Проходная пешка».

5.19. Различная ценность пешек.

5.20. Понятие «Слабое поле». Слабое поле – большой минус позиции.

5.21. Понятие «Изолированная пешка» (из партии Смыслов – Рудаковский)

- 5.22. Пешки оттесняют неприятельские фигуры. Этюды.
- 5.23. «Открытая линия» - вертикаль, на которой отсутствуют пешки. «Полуоткрытая линия» (с одной пешкой).
- 5.24. Белые: игра на победу. Черные: игра на ничью.
- 5.25. Позитии хорошие и плохие. Признаки качества позиции.
- 5.26. Активные и пассивные фигуры.

Практика. Разборы шахматных партий. Решение задач этюдов. Практикумы. Изучение вариантов. Задачи.

Раздел 6. Стратегия и тактика шахматной партии.

- 6.1. Переход от обороны к атаке в шахматах (Ботвинник – Загорянский, Свердловск, 1943 г.).
- 6.2. Что такое размен? Размены выгодные и невыгодные.
- 6.3. Самокритичные разбор сыгранной партии. «У меня все записано!»
- 6.4. Неудачное начало в шахматной партии.
- 6.5. «Переход границы». Вторжение в неприятельские позиции.
- 6.6. Мат Легалья – по имени открывшего его 200 лет назад французского шахматиста. Изящный финал.
- 6.7. Что такое «поставить ловушку» в шахматах?
- 6.8. Ошибки шахматистов: просмотры, «зевки».
- 6.9. Нарушение дебютной стратегии – это от недостатка знаний и опыта.
- 6.10. Первый «кит» дебюта – быстрая мобилизация сил.
- 6.11. Второй «кит» дебюта – расстановка пешек. Помнить о том, что пешки не отступают.
- 6.12. Прикрытие пешечной позиции легкими фигурами в шахматах.
- 6.13. Переход «границы». Вторжение в неприятельские пределы.
- 6.14. Третий «кит» дебюта – центр. После хода e2 – e4 следует ход d4 – d5. Контроль позиции.
- 6.15. Борьба за центр – одна из главных задач при разыгрывании дебюта.
- 6.16. Дебютные системы. Несколько вариантов начать игру.
- 6.17. Открытые дебюты. 1. e2 – e4 e7 – e5. 2. ...
- 6.18. Полуоткрытые дебюты. 1. e2 -e4 любой ход, кроме e7 – e5. 2. ...
- 6.19. Закрытые дебюты. 1. любой ход, кроме e2 – e4 ...

Практика. Игра «Угадай ход гроссмейстера». Решение задач. Этюды. Самостоятельная игра в шахматы.

Раздел 7. Известные партии. Известные шахматисты.

Теория. 7.1. Пример открытого дебюта: шотландская партия.

7.2. Гамбит – это «подножка». Жертва материала за быстрое развитие, захват центра, и – в атаку!

7.3. Или инициатива, или незначительный материальный перевес. Что выбрать?

- 7.4. Понятие контратаки.
- 7.5. Итальянская партия (16 век).
- 7.6. Итальянская партия (В. Кнорре – М. Чигорин, 1874 г.). Разбор.
- 7.7. Итальянская партия (Э. Шифферс – М. Гармонист, 1887 г.)
- 7.8. Гамбит Эванса. Париж, (1846 г.).
- 7.9. Защита двух коней – дебют, ровесник итальянской партии. Разбор.
- 7.10. Защита двух коней (В. Чокылтя – Р. Нежметдинов)
- 7.11. Закономерность: без шаха не бывает мата. Примеры.
- 7.12. Как выиграть время для мобилизации сил? Русская партия (19 век).
- 7.13. Русская партия (М. Бонч-Османов – Б. Баранов, Москва, 1953 г.)
- 7.14. Дебют четырех коней (Х.Р. Капабланка – Г. Стейнер. 1933 г.)
- 7.15. Испанская партия. Священник Рюи Лопес. 16 век.
- 7.16. Королевский гамбит. Белые отдают пешку. За что?
- 7.17. Корректные (достаточно обоснованные) дебюты.
- 7.18. Скандинавская защита – яркий полуоткрытый дебют.
- 7.19. Итоговая аттестация: проверка знаний, умений, навыков обучающихся за учебный год
- 7.20. Французская защита – немедленное начало борьбы за центр.
- 7.21. Защита Каро-Канн. Г. Каро и М. Канн. Атака в центр.
- 7.22. Защита Алехина. Черные «вызывают огонь» на себя.
- 7.23. Сицилианская защита. Ярко выраженное неустойчивое равновесие. Три варианта сицилианской защиты.
- 7.24. Первый вариант сицилианской защиты – закрытая система.
- 7.25. Схевенингенский вариант сицилианской защиты – продвижение в центре.
- 7.26. Вариант дракона – третий вариант сицилианской защиты.
- 7.27. Закрытые дебюты. Принятый ферзевый гамбит. Черные отвергают жертву пешки.
- 7.28. Задача – искусственно составленная позиция, где нужно дать мат в определенное количество ходов.
- 7.30. Славянская защита. Черные укрепляют центр.
- 7.31. Староиндийская защита. Без пешечных столкновений.
- 7.32. Три кита эндшпиля. Первый «кит»: король – атакующая фигура.
- 7.33. Второй «кит» эндшпиля – активность каждой из фигур.
- 7.34. Третий «кит» эндшпиля – роль пешек. Когда «в ранце пехотинца – жезл маршала». Примеры.
- 7.35. Гамбит Стаунтона. «Охотник» становится «жертвой». Разбор.

Практика. Рассмотрение примеров. Разборы партий. Практикумы. Шахматные этюды. Дидактические игры «Пешечный бой», «Ограничение подвижности» и др. Задачи.

Раздел 8. Соревнование внутри детского объединения.

Шахматный турнир в детском объединении. Одна партия в день. Игры на выбывание.

Раздел 9. Аттестация.

Проверка промежуточных результатов усвоения знаний, умений навыков. Итоговая проверка результатов усвоения обучающимися знаний, умений, навыков за учебный год. Выдача аттестатов.

Раздел 10. Массовые мероприятия.

Участие в городском турнире детских объединений.

1. Комплекс организационно-педагогических условий.

Материально - техническое обеспечение программы.

МБОУ СОШ №14 г.Брянска располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Имеется следующее оборудование: компьютер (по возможности); демонстрационная шахматная доска, набор шахматных досок по количеству пар в группе.

Кадровое обеспечение программы.

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, имеющими высшее или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого курса.

Формы аттестации.

Для отслеживания результативности овладения обучающимися содержанием программы используются следующие формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, соревнований.

Оценочные материалы.

Результативность усвоения дополнительной общеразвивающей программы отслеживается путём проведения входного, текущего, промежуточного и итогового контроля:

- входной контроль проводится в начале учебного года, с целью определения уровня развития обучающихся второго и последующего годов обучения. Проводится в форме беседы, опроса.

- текущий контроль проводится в течение года по окончании изучения темы или раздела с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала. Проводится в форме беседы, опроса, педагогического наблюдения.

- промежуточный контроль в конце каждого полугодия. Проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала. Проводится в форме тестирования.

- итоговый контроль проводится в конце курса обучения, с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Проводится в форме соревнования.

Материалы для проведения промежуточного контроля представлены в приложении 1.

Методическое обеспечение.

Занятия лучше проводить в помещении, где можно быстро организовать учебное пространство - переставить столы и стулья, освободить место для упражнений, связанных с двигательной активностью детей; наличие.

Список литературы

для педагога

1. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. – М., 1997
2. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
3. Пожарский В.Н. Шахматный учебник. – Рязань, 1994
4. Спутник шахматиста: Справочник/ В.П.Елесин, Б.М.Волков, А.И.Крюков. – М.:Воениздат,1992
5. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. – М.: Агентство «ФАИР»,1997
6. Костьев А.Н. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере – М., 1980
7. Линдер И.М., Шахматы на Руси. – М.:Наука,1975
8. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

для обучающихся.

1. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
2. И.Г. Сухин «Шахматы второй год или Учусь и Учучу». Пособие для учителя. Обнинск: «Духовное возрождение», 2008

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Содержание работы	
1.	02.09	История шахмат. Знакомство с шахматной доской.	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске .Шахматная доска и шахматные квадратные поля.	Ученик в ходе работы должен ознакомиться с шахматной доской, с расположением полей. Новые слова: белые и черные поля.
2.	3.09	Шахматная доска.	Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Кол-во полей в горизонтали. Кол-во горизонталей на доске. Вертикальная линия. Кол-во полей в вертикали. Кол-во вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.	Должен ознакомиться с расположением доски. Новые слова: горизонталь, вертикаль.
3.	9.09	Знакомство с шахматными фигурами	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Первичное ознакомление с фигурами, с названиями фигур.
4.	10.09	Начальное положение.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет» . Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.	Первое ознакомление с расстановкой фигур. Термины: горизонталь, вертикаль, диагональ.
5.	16.09	Знакомство с шахматной фигурой .Ладья.	Место ладьи в начальном положении.	Учиться распознавать ладью среди других фигур. Правильно ставить фигуру на доске.
6.	17.09	Ладья в игре.	Ход ладьи. Взятие. «Игра на уничтожение». (ладья против ладьи, две ладьи против двух) «Ограничение подвижности».	Учиться ходить ладьей и бить ладьей. Новое слово-горизонталь.
7.	23.09	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество.	Учиться распознавать слона среди других фигур. Учиться ходить и проводить взятие слоном . Новое слово: диагональ.
8.	24.09	Слон в игре.	Легкая и тяжелая фигура. «Игра на уничтожение» (слон против слона, Два слона против одного. Два слона против двух. «Ограничение подвижности.»	Учиться ходить и бить слоном, играть с соперником.
9.	30.09	Ладья против	Игра на уничтожение:(ладья против	Ученик должен учиться играть с

		слона.	слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения).Ограничение подвижности. Термин «стоять под боем».	соперником, уметь распознавать фигуры, правильно ходить фигурами, комбинировать их ходы.
10.	1.10	Знакомство с шахматной фигурой Ферзь.	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь- тяжелая фигура.	Повторить правильную расстановку ферзей. Учиться ходить ферзем. Определять почему фигура легкая, почему тяжелая.
11.	7.10.	Ферзь в игре.	«Игра на уничтожение»Ферзь против ферзя»Ограничение подвижности.	
12.	8.10	Знакомство с шахматной фигурой .Конь.	Место коня в начальном положении. Ход коня ..Взятие	Повторить положение фигуры «конь» на доске. Учиться правильно ходить конем.
13.	14.10	Конь в игре.	Конь - легкая фигура. «Игра на уничтожение. (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух) «Ограничение подвижности.	Учиться играть с соперником.
14.	15.10	Конь против ферзя, ладьи, слона.	«Игра на уничтожение»(конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения,	Уметь комбинировать ходы.
15.	21.10	Знакомство с пешкой.	Место пешки в начальном положении.Ладейная,коневая,слоновая,ферзевая,королевскаяпешка,взятие пешки.	Повторить положение фигур на доске.
16.	22.10	Пешка в игре.	Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения.	Учиться ходить пешкой.
17	28.10	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона .	«Игра на уничтожение»(король против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения). «Ограничение подвижности»	Учиться играть с соперником, вспоминать как ходят фигуры, комбинировать ходы.
18	29.10	Знакомство с шахматной фигурой. Король.	Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.	Учиться ходить королем. Защищать короля.
19	11.11	Король против других фигур.	«Игра на уничтожение»(король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки) «Ограничение подвижности»	Учиться проводить взятие королем.
20	12.11	Шах.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	Продумывать ходы. Уметь защищать короля. Узнать, что такое шах.
21	18.11	Шах.	Открытый шах. Двойной шах.	Узнать, что такое открытый шах, двойной шах.
22	19.11	Мат.	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	Учиться планировать ходы, комбинировать ходы.

23	25.11	Мат.	Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой(простые примеры).	Узнать ,как проводить мат в один ход.
24	26.11	Ставим мат.	Мат в один ход(сложные примеры с большим числом шахматных фигур).	Повторить, как проводить мат в один ход. Рассмотреть сложные примеры .
25	02.12	Ставим мат.	Сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	Повторить, как проводить мат в один ход. Практиковать сложные примеры.
26	03.12	Ничья, пат.	Отличие пата от мата. Вариант ничьей. Примеры на пат.	Отличить пат от мата.
27	9.12	Ничья, пат.	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.	Практиковать варианты ничьей.
28	10.12	Рокировка.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.	Практиковать приемы рокировки.
29	16.12	Игра всеми фигурами из начального положения.	Турнир.	
30	17.12	Повторение пройденного.	Обозначение вертикали горизонталей полей. Игровая практика.	
31	23.12	Шахматная нотация.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Шахматная нотация.	Освоить шахматную нотацию.
32	24.12	Ценность шахматных фигур.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса . Игровая практика	Определять «материальный перевес фигур» на шахматной доске.
33	13.01	Ценность шахматных фигур.	Способы защиты. Достижения материального перевеса. Защита атакующей фигуры другой своей фигурой	Освоить простейшие комбинации защиты.
34	14.01	Техника матования одинокого короля.	Ограниченный король. Две ладьи против короля.	<p>Перед вами две диаграммы, на которых королю уже поставлен мат. Это типовые матовые позиции, к которым следует стремиться.</p> 
35	20.01	Техника матования одинокого короля.	Ферзь и ладья против короля игровая практика. Ферзь и король против короля. Мат в два хода.	Практиковать мат .
36	21.01	Штурм королевского замка.	Матовые финалы.	Практиковать матовые финалы.
37	27.01	Когда не жаль расстаться с ферзем.	Пешка-душа шахмат.	Уметь ходить пешкой. Обменивать пешку на другие фигуры.
38	28.01	Слабые поля.	Базы для фигур.	
39	3.02	Достижение материального о перевеса.	Способы защиты.	Составлять комбинации(простые) для улучшения защиты.
40	4.02	Открытые	Как оценить позицию?	Видеть на доске открытые

		линии-магистралли для вторжения.		магистралли.
41	10.01	Как начинать бой?	Ферзь идет вперед.	
42	11.01	Ладья идет вперед.	Игру начинают пешки и легкие фигуры.	
43	17.02	Достижение мата без жертв и материала.	Учебное положение на мат в два хода в эндшпиле. Цуцванг. Игровая практика.	Игровая практика
44	18.02	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	Защита от мата. Игровая практика.	Игровая практика
45	24.02	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		
46	25.02	Шахматная комбинация.	Матовые комбинации. Темы комбинации.	
47	3.03	Шахматная комбинация.	Тема отвлечения. Блокировка.	
48	4.03	Разрушение королевского прикрытия.	Освобождение пространства и уничтожение защиты.	
49	10.03	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	Комбинации, ведущие к материальному перевесу.	
50	11.02	Другие темы комбинаций и тематических приемов.	Комбинации, ведущие к материальному перевесу.	
51	17.03	Уничтожение защиты.	Связки.	
52	18.03	Уничтожение защиты.	Связки.	
53	31.03	Освобождение защиты и перекрытие.	Превращение пешки. Игровая практика.	Игровая практика
54	1.04	Сочетание игровых приемов.	Комбинации для достижения ничьей.	Игровая практика
55	7.04	Сочетание игровых приемов.	Комбинации для достижения ничьей.	
56	8.04	Комбинации на вечный	Игровая практика. Типичные комбинации в дебюте.	

		шаг.		
57	14.04	Сложные примеры и комбинации.	Игровая практика. Определение шахматной комбинации.	Игровая практика.
58	15.04	Сложные примеры и комбинации.		Открытый урок.
59	21.04	Превосходство по количеству ударов.	Уничтожение защиты.	
60	22.04	Освобождение поля или линии.	Идеи отвлечения.	
61	28.04	Завлечение.	Перекрытие.	
62	5.05	Блокирование.	Слабость крайних горизонталей.	
63	6.05	Использование далеко продвинутой пешки.	Комбинации для достижения ничьей.	
64	12.05	Повторение. Шахматная нотация.		
65	13.05	Повторение. Ценность шахматных фигур.		
66	19.05	Повторение. Штурм королевского замка.		
67	20.05	Повторение. Рокировка.	Турнир	